



2^{es} Assises Françaises de Sexologie et de Santé Sexuelle

HYPNOSE ET SEXUALITÉ

Joël de MARTINO

Docteur en Psychologie Sociale Clinique
Hypnothérapeute - Psychanalyste - Sexothérapeute
Chargé d'Enseignement à l'Université de Provence
26 rue Victor Clappier - Toulon
27 rue de la Rotonde - 13001 Marseille
Mail : demarpediem@free.fr

RÉSUMÉ

OBJECTIFS DE L'ATELIER : Cet atelier a pour objectifs de donner des outils de compréhension et des moyens pratiques utilisables pour les indications thérapeutiques en sexologie.

METHODE : Après une présentation rapide d' un bref rappel historique de l'Hypnose, depuis Le « terpnos logos » des Grecs Le magnétisme animal et humain de Anton MESSMER (1734-1815) La querelle de l'école de Nancy Hyppolyte BERNHEIM (1837-1919) John ELLIOTSON (1791-1861) James ESDAILLE (1808-1859) James BRAID (1795-1860), nous aborderons la question des suggestions et leurs capacités de « transduction ». La suggestibilité est l' « aptitude à transformer une idée en acte ».

L'hypnose est un état modifié de conscience. C'est la mise en confiance physiologique et psychologique du Sujet par la voix, les images et les métaphores utilisées par l'hypnothérapeute. Ces images sont prises dans la banque de données images du Sujet et visent cinq buts principaux.

- Réactiver le réseau associatif de la mémoire
- Faire tomber les résistances
- Etablir une communication du Sujet avec son Inconscient
- Opérer des changements de niveaux de conscience, des ouvertures
- Induire le Sujet dans une dynamique de changement des reprogrammations positives de comportements et/ou de réponses physio-hormonales par la « transduction »

Nous verrons comment utiliser ces différentes techniques selon les problèmes sexuels présentés par les patients.

MOYENS :

Vignettes des cas appliquées de sexologie clinique avec participation des personnes dans l'atelier.

- Seront évoquées diverses techniques utilisées par Milton Hyland ERICKSON, illustrées de vignettes cliniques tirées de la pratique de sexothérapeute de l'orateur.
- Travail en trio de mise en application pratiques des techniques éricksoniennes aussitôt après leur présentation.
- Nous nous centrerons de manière plus précise sur la technique phare de l'hypnose éricksonienne : la métaphore. Nous en apprendrons le principe de construction ; son utilisation dans la sexologie ; et le pourquoi de son efficacité.

REPÈRES BIBLIOGRAPHIQUES

ARAOZ (D.) 1982 « *Hypnose et sexologie. Une thérapie des troubles sexuels.* » Paris, Albin Michel. (éd) Trad. SANDALJIAN (Th.) 1994.

HOAREAU (J.) 1992 « *Hypnose clinique* » Paris Masson abrégé (éd.).

MARTINO (J. de)

a) 1992 « L'imageonaute. Pourquoi la métaphore est-elle si opératoire en hypnose ? Métaphores lacanienne et éricksonienne » in « *Hypnoses N° 1. Parcours thérapeutiques* » pp 65 -92, Paris Morissset (éd)

b) 2007 « Hypnose et sexothérapie » in « *Manuel de Sexologie* » LOPES(P.) et POUDAT (F-X).pp.327-329, Issy-les-Moulineaux, Elsevier-Masson éd.

ROSSI (E.L.) 1993 « *Psychobiologie de la guérison. Influence de l'esprit sur le corps.* ». Paris, Hommes et perspectives (éd) trad. BERNOT(J.C) et MEYLAN PERNET (C.) 1994

