



3^{es} Assises Françaises de Sexologie et de Santé Sexuelle



REIMS
2010

PRISE EN CHARGE DES COUPLES CULTURELS MIXTES

Hossein FARAHMAND

Médecin sexologue, a développé une expérience particulière en ethnopsychiatrie. Il prend en charge des "couples mixtes" depuis 8 ans.

Mail : hosfar@hotmail.com

Jacques VERGRIETE

Médecin sexologue et andrologue, organisateur/animateur de FMC depuis 3 ans à l'AFML.

Mail : j.vergriete@yahoo.fr

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

- Accueil, présentation, recueil des attentes.
- Organisation en séances plénières et en sous-groupes à partir de cas proposés ou jeux de rôles.
- Remise de clés USB ou autre moyens informatiques pour accéder à l'ensemble des documents présentés.

RÉSUMÉ

Le couple culturel mixte est un nouveau défi pour le sexologue.

Il définit une union conjugale conclue entre personnes appartenant à des ensembles géographiques, nationaux différents.

Dans notre société, le nombre de couples mixtes augmente, de façon constante, de 14% par an. L'augmentation des flux migratoires et l'enracinement progressif des migrants sont les principales raisons de cet accroissement inéluctable.

L'hétérogamie, par rapport aux autres types d'union conjugale, induit la mise en cause des traditions et l'invention de nouveaux espaces de communication. Chacun des partenaires y propose et parfois impose un modèle intériorisé de sa culture.

Face à ces nouveaux couples, le thérapeute est mis en difficulté par son propre mode de décryptage. Il peut éprouver des entraves à identifier les raisons du dysfonctionnement et commettre des erreurs dans la « mise en forme » de sa réponse thérapeutique.

Apprendre à ne pas mettre l'accent sur l'unique modèle « Républicain » d'intégration et d'assimilation, donner suffisamment d'importance aux singularités de chaque récit, spécifiques à chaque culture sont les objectifs de cet atelier.

Aux travers de cas cliniques interactifs nous proposons d'apprendre à évaluer la pénétrance des facteurs de l'« hétérogamie » dans le déclenchement et l'installation de la conjugopathie.

Successivement sont abordés le rôle des comportements sexuels traditionnels, des modèles éducatifs des enfants, la notion de projet marital et l'important concept social des rôles femme/homme dans les différentes cultures.

La résolution des conflits des couples mixtes demande une souplesse dans l'articulation entre deux mondes et la mise en jeu consciente de l'interculturel.

CONCLUSION

La connaissance des principaux pôles de tension culturelle (comme la place de la femme, le contraste famille nucléaire ou famille étendue, l'opposition infidélités des uns et polygamie des autres) permettra au sexologue d'écarter ses propres préjugés.

Le sexologue aura une attention particulière à l'écoute de chaque « récit ». Il fera en sorte que ses propositions thérapeutiques « à l'occidentale » soient divulguées avec parcimonie.

L'importance de la première séance de thérapie est capitale, le sexologue devra respecter les codes de conduites des deux cultures, il sera attentif aux aspects transculturels de sa prise en charge.

MOTS CLÉS

Mariages mixtes, couples mixtes, couples transculturels, mariages arrangés, religion et sexualité.

N°9

ATELIER
Formation Continue



3^{es} Assises Françaises de Sexologie et de Santé Sexuelle



REIMS
2010

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- C. Attias-Donfut, *Sociologie des générations. L'empreinte du temps*, Paris, Presses universitaires de France, 1988.
- Catherine Delcroix, Anne Guyaux, Amina Ramdane et Evangelica Rodriguez, « *Mariage mixte, rencontre de deux cultures tout au cours de la vie* », *Enquête, Biographie et cycle de vie*, 1989, [En ligne].
- Abdelhafid HAMMOUCHE Les recompositions culturelles, *Sociologie des dynamiques sociales en situation migratoire* 2007.
- Mara Tognetti Bordogna : *Les mariages mixtes, un laboratoire transculturel* ; L'autre - n°19.
- Barbasch, T. (1993). *Jewish-Christian Dual Heritage: The Subjective Experience of 10 College- age Children of Inter-marriage*, Th. Doct. Psychology. University of Pennsylvania.
- Lévy I. ; *Vivre en couple mixte : quand les religions s'emmêlent...* Presse de la Renaissance, 2007.

N°9

ATELIER
Formation Continue